

L'ALLEGORIE DE LA CAVERNE DE PLATON

Texte intégral disponible sur <http://apprendre-la-philosophie.blogspot.fr/2011/03/platon-lallegorie-de-la-caverne-texte.html>

L'histoire, en gros (si vous ne voulez pas lire le texte intégral)

Des hommes sont enchaînés dans une caverne, contre un mur, et ne voient que des ombres sur un mur, par la lumière projetée par un feu. Ces ombres mouvantes sont celles d'hommes libres, qui gouvernent le monde, mais les prisonniers croient que ce sont des fantômes. Platon montre que le philosophe doit se libérer de ses chaînes, aller vers la lumière de l'extérieur pour voir ce que représentent ces ombres, puis redescendre dans la caverne pour les inciter à se délivrer eux aussi de leurs illusions.

EN VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=2yfePu67xol>

Les différentes phases par laquelle doit passer le philosophe :

1^{ère} phase	Hommes prisonniers les uns aux autres. Esclaves de leurs passions, inconscients de leur incarcération <i>théologique</i>	FLANDERS : ne croit qu'en la Bible HOMER : esclave de ses passions, de la nourriture et la tv
2^{ème} phase	Les prisonniers prennent conscience de l'existence d'un autre monde	MARGE : esclave de son amour pour Homer, et de son éducation morale, mais essaie de s'ouvrir au nouveau grâce à Lisa (darwinisme, féminisme...)
3^{ème} phase et 4^{ème} phase	Remontée de la pente de la caverne, sans repère, sans lumière, dans le doute Eblouis par la clarté de l'extérieur de la caverne. Les yeux doivent s'habituer à la lumière, aux sons, aux odeurs	MAGGIE : découvre le monde, est à la recherche de modèles (dont la tv)
5^{ème} phase	Illumination intellectuelle, et induite par le plaisir du corps : les hommes découvrent la beauté du monde, et ce qui est la source de vie <i>physique</i>	PROFESSEUR FRINK : connaissance scientifique du monde, mais ne cherche pas vraiment à diffuser son savoir
6^{ème} phase	Redescente dans la caverne pour aider les autres prisonniers à prendre conscience de leur situation et les encourager à se libérer <i>métaphysique</i>	LISA SKINNER cherchent à éduquer enfants et adultes

Hommes avec les ustensiles (ceux qui gouvernent, qui détiennent le pouvoir, qui manipulent) : **BURNS, QUIMBY, BART**

